

# форум

## ВСЕ-ТАКИ, ГАЛА, А НЕ ДЖЕМ СЕШН

**К**огда я пришел в «сердцу милый» джаз-клуб Bird Land на 44-ой улице Манхэттена и увидел ход подготовки к гала концерту «От классики к джазу», посвященному 35-летию теперь уже мне знакомого виолончелиста Борислава Струлева, понял, что гала состоится, а вот джем сейшн - вряд ли. А ведь накануне в нашей беседе Борислав обещал как-то соединить одно с другим, и вот эта перспектива меня и привлекла в Bird Land.

Судите сами, уважаемые читатели, сольные фортепьянные выступления пианистов или певцов, правда, очень приличных, все же сольные... Чтение собственных стихов мастером на все руки Геннадием Кацовым и даже выступление небольшого джазового ансамбля не давали ощущения присущей джем сейшн импровизации с ее непрерывной сменой музыкантов или солистов. И это был только большой гала-концерт, который прекрасно вел сам юбиляр, иногда садясь за инструмент. Только однажды я почувствовал волнение джазфана, когда Борислав сыграл с диджеем и композитором Джином Прицкером (DJ Noizepunk) несколько фрагментов из записанного ими CD диска «Cello Lounge». В этом фрагменте гала было все - и виртуозно поставленная Джином компьютерная ритм-секция, и его реп-пение с характерными для реперов движениями, и, конечно же, неожиданно преобразившаяся, ритмично зазвучавшая синкопами с джазовой хрипотцой виолончель BorisLove (такое, на мой взгляд, удачное имя господина Струлева, помещенное на прекрасно оформленной обложке диска). Я много раз слышал джазовую скрипку (в большей части электрическую) в исполнении разных мастеров и не скажу, что джазовая (акустическая, право, не знаю есть ли электрические) виолончель Борислава Струлева звучала хуже, а даже наоборот - очень свежо и виртуозно. Джин и Борислав играли от души, переглядываясь и любезно уступая друг другу такты в музыкальном кружеве, которое они создавали на глазах 170 гостей, прибывших из разных штатов Америки, из Канады и России. Это было нечто новое, авангардное в музыке, и я с удовольствием приобрел диск «Cello Lounge», который уже вовсю продает Amazon.



Кстати, несколько слов хотелось бы сказать о гостях. Борислав представил на гала-концерте своих друзей - 15 музыкантов и солистов, не забыв, к своей чести, в первую очередь представить свою маму, пианистку Марину Струлеву. Марина прекрасно аккомпанировала тенору Тоглия, который и начал гала-концерт с его классической части, после него выступила только что прибывшая с московского конкурса имени Чайковского молодая пианистка Сара Данишпур, а уж потом началась джазовая часть выступлением уже упомянутого ансамбля саксофониста Якова Маймана, певца Джона Пинто, пианиста Вадима Неселовского и аргентинского дуэта Джофре



и Фернандо Отера, в заключение играл пианист из Канады Мэтт Нерцкович.

Среди гостей я бы отметил наших известных врачей Славу Познянского и Джозефа Клейнермана, королеву интернета Вику Карбутову, прибывших на концерт вместе с элегантным красавцем, вечно молодым, таким же мастером на все руки, как Геннадий Кацов, Вениамином Смеховым. В зале много снимали телекамеры, и было несколько известных журналистов и фотографов.

Ну что ж, маэстро Борислав Струлев, остается пожелать Вам дальнейших творческих побед, такой же открытости в отношениях с прессой. И до 120!

**Анатолий ЯСЕНИК**  
Фото автора